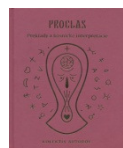


V prípade záujmu o kúpu kníh prosím kontaktujte naše obchodné oddelenie:

Petra Fulopová  
distribúcia  
[petra.fulopova@litcentrum.sk](mailto:petra.fulopova@litcentrum.sk)  
0915 913543

Pri príležitosti 1150 výročia príchodu vierozvestcov Cyrila a Metoda na naše územie vydalo LIC dve knižné publikácie.



**Proglas - Preklady a básnické interpretácie** prináša Proglas, najstaršiu a nainšpiratívnejšiu slovanskú báseň od Konštantína Filozofa, jej najnovšie prebásnenia Viliama Turčányho a Ľubomíra Feldeka a jej básnické interpretácie slovenských básnikov ako sú napríklad Ján Buzássy, Mila Haugová, Daniel Hevier, Erik Ondrejčka alebo Dana Podracká.

Cena pôvodná: 12 EUR

**Cena pre školy: 6 EUR**

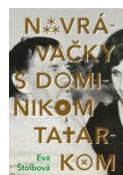


Básnik a kňaz Cirkvi bratskej Daniel Pastirčák prerozprával Proglas pre mládež v knižke **Slovo pred slovom**, s podtitulom Proglas pre deti a ich rodičov.

Cena pôvodná: 8 EUR

**Cena pre školy: 4 EUR**

Pri príležitosti 100. výročia narodenia spisovateľa, disidenta a jedného z najvýznamnejších osobností slovenskej literatúry 20. storočia Dominika Tatarku vyšli dve zásadné knihy z posledného obdobia jeho tvorby:



**Eva Štolbová: Navrávačky s Dominikom Tatarkom**

Druhé, doplnené a upravené vydanie. Obsahujú doslovný prepis rozhovorov a ich súčasťou je aj CD s fragmentmi nahrávok, ktoré v knihe nie sú obsiahnuté, ale sú vzácnym hlasovým dokumentom a dokresľujú formu rozhovoru aj vzťah vzájomne blízkych ľudí.

Cena pôvodná: 16,20 EUR

**Cena pre školy: 9 EUR**



**Dominik Tatarka: Písačky pre milovanú Lutéciu**

Kniha je biografickou autofikciou erotickej intimity Bartolomeja Slzičku a femme fatale Lutécie – Natálie, údajnej pravnučky dvornej dámy a milenky cára Mikuláša II. Pre Tatarku je božský eros nástrojom sakralizácie tela a obranou proti moci. Toto kľúčové Tatarkovo dielo vychádza na Slovensku po prvý raz.

Cena pôvodná: 11,20 EUR

**Cena pre školy: 6 EUR**

Literárne informačné centrum vydalo aj dve knihy, ktoré netradičným spôsobom spracúvajú látku obsiahnutú v učebných osnovách. Spisovatelia Daniel Hevier a Ľubomír Feldek v nich radia, ako čítať literatúru, ako ju chápať, ako si ju zamilovať.

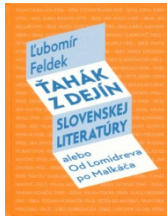


### **Daniel Hevier – Ťahák na básne**

Kniha nedáva návody ani zaručené správne riešenia na čítanie básní a porozumenie poézii. Má oveľa skromnejšie a sympatickejšie ciele: svojho čitateľa, ktorým môže byť študent posledných ročníkov základnej školy alebo stredoškolač, nakaziť dobrodružstvom čítania. A možno v nej nájdú inšpiráciu aj pedagógovia, ktorí si nevedia občas poradiť s ťažkou školskou látkou.

Cena pôvodná: 6,80 EUR

**Cena pre školy: 4 EUR**



### **Lubomír Feldek - Ťahák z dejín slovenskej literatúry**

Známy spisovateľ podľa vlastného výberu autorov a tém z dejín slovenskej literatúry približuje čitateľovi neznáme okolnosti vzniku diel či zlomové udalosti literárneho vývinu. Začína Konštantínom Filozofom a končí autormi súčasnej generácie. S typicky feldekovským esejistickým štýlom nanovo objavuje význam Trnavskej skupiny, kontinuitu medzi Jánom Botttom a Ľubom Dobrovodom a usiluje sa presvedčiť slovenskú verejnosť, že „naša literatúra je svetová, aj keď svet o tom ešte nevie“ a že jej dejiny môžu byť príťažlivé aj pre stredoškolačkov.

Cena pôvodná: 16,40 EUR

**Cena pre školy: 9 EUR**