



divadelná
fakulta

Lab'



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Vážení pedagógovia slovenského jazyka a literatúry, triedni učitelia maturitných ročníkov,

*v súvislosti s blížiacim sa obdobím maturitných skúšok zo slovenského jazyka a literatúry, si Vám dovoľujeme ponúknuť putovný projekt Divadelnej fakulty VŠMU s názvom **Maturitná Marška**.*

Marška bola propagačným súborom Slovenského národného divadla (1921/22) a putovala po celom Slovensku so zámerom povzbudiť záujem o slovenský jazyk, literatúru a slovenskú divadelnú kultúru.

Maturitná Marška má podobné ciele. V rámci projektu Vám ponúkame:

- **stretnutie pedagógov gymnázií a stredných škôl v neformálnom on-line seminári** o možnostiach a metódach neformálnej interaktívnej výučby, ale i o požiadavkách na maturitné skúšky
- **usporiadanie interaktívnych seminárov**, pripravených aj na základe získaných poznatkov priamo vo Vašej škole; semináre sa tento akademický rok zameriavajú **na tému slovenského realizmu a medzivojnovnej drámy** s cieľom rozvíjať čitateľské a recepčné kompetencie študentov
- organizovanú **návštevu divadelného predstavenia** vybranej inscenácie (B. Slančíková-Timrava: Všetko za národ; J. Barč-Ivan: Dvaja), ktoré boli premiérové uvedené v apríli 2015 v Divadle LAB; súčasťou projektu sú aj študijné materiály, ktoré môžu poslúžiť študentom i pedagógom v procese príprav na maturitné skúšky.

Podrobnejšie informácie o ponúkaných aktivitách v rámci projektu nájdete v prílohe.

Zdenka Pašuthová, ArtD.

*prodekanka pre umeleckú a vedeckú činnosť a rozvoj
Divadelná fakulta VŠMU, Zochova 1, 813 01 Bratislava
+421 905 299 838, zdenka.pasuth@gmail.com*

on-line semináre

Cieľom neformálnych on-line seminárov je tzv. prvý kontakt medzi zástupcami Divadelnej fakulty VŠMU s pedagógmi slovenského jazyka a literatúry. V rámci virtuálnych stretnutí by sa mali upresniť požiadavky a stratégie vhodné na prípravu predmaturitných seminárov. Cieľom je vytvorenie adekvátnej ponuky Divadelnej fakulty VŠMU pre stredné školy a gymnáziá, ktorá sa zúčastní v putovných seminároch a príprave materiálov k jednotlivým témam.

- **Termíny: pondelky** - 12. a 19. 10 od 20.00 do 21.30
- **Lektor: Zdenka Pašuthová, ArtD.** (absolventka divadelnej dramaturgie, pracovníčka Katedry divadelných štúdií, hlavné predmety: dejiny slovenského a českého divadla, analýza dramatického textu)
- **Priestor:** VIRTUÁLNA UNIVERZITA DIVADELNÉHO UMENIA (adresa: www.vudu.exs.sk)
- **Prihlásenie:** po otvorení stránky „klikajte“: **o kurze** (horná lišta), **vstup** (ľavá lišta); **registrovať sa** (vypíšte, prosím, registračný formulár – tento krok nie je povinný; ak sa nezaregistrujete, systém Vás bude evidovať ako anonymného hosťa); **prechádzať kurzy** (horná lišta nad fotkami), v pravom stĺpci zvolte **Maturitná Marška**. Pod tabuľkou sa objaví ešte jedna, opäť **kliknite na názov** a vstúpite do kurzu.
- **Vstup do diskusie:** V uvedenom termíne sa prihlásite (buď menom a heslom alebo anonymne) do daného kurzu (ako pri prihlásení) a vyberiete si **diskusiu** (na lište pod fotkami), **rozhovor, vstúpiť do rozhovoru**.

putovné semináre

Cieľom putovných seminárov je neformálne vzdelávanie v oblasti slovenského divadla a drámy priamo na stredných školách a gymnáziách v Bratislave. Ponúknem študentom možnosť zoznámiť sa s témami z okruhu maturitných otázok interaktívnou formou, v rámci ktorej sa kladie dôraz na zvyšovanie čitateľských a recepcných kompetencií študentov. V roku 2015 sú pripravené dva druhy seminárov: **1. slovenská realistická dráma** (s dôrazom na autorov: J. G. Tajovský a B. Slančíková – Timrava); **2. slovenská medzivojnová dráma** (s dôrazom na tvorbu J. Barča-Ivana).

- **Termín:** október a november 2015, rozsah 1 seminára 45 - 90 min. (podľa dohody)
- **Lektori: Zdenka Pašuthová, ArtD.** (absolventka divadelnej dramaturgie, pracovníčka Katedry divadelných štúdií, hlavné predmety: dejiny slovenského a českého divadla, analýza dramatického textu), resp. doktorandi a študenti DF VŠMU
- **Priestor:** priamo na stredných školách a gymnáziách
- **Prihlásenie:** zdenka.pasuth@gmail.com (+421 905 299 838)

<i>návšteva divadelného predstavenia</i>

*Témy ponúkaných maturitných okruhov a putovných seminárov nadväzujú na inscenácie Divadla Lab (divadlo DF VŠMU), ktoré budú mali premiéru v roku 2015 (**B. Slančíková-Timrava: Všetko za národ; J. Barč-Ivan: Dvaja**). Návšteva predstavenia v spojení s putovným seminárom tak môže študentom poskytnúť komplexný zážitok a tiež hlbšie pochopenie drámy ako živej a premenlivej súčasti divadla.*

Súčasťou projektu k uvedeným inscenáciám budú aj materiály, vhodné pre študentov a pedagógov pri príprave na maturitné skúšky.

- **Termín:** podľa dohody a prevádzkových možností Divadla Lab
- **Priestor:** Divadlo Lab, Svoradova 4, Bratislava
- **Prihlásenie:** Michal Vidan, vidan.michal@gmail.com (+421 915 968 592)